

www.tu-braunschweig.de/presse

Sind Sie bereit für das Fernsehinterview oder haben Sie noch weitere Fragen?

Wir aus der Stabsstelle Presse- und Kommunikation helfen Ihnen gerne. Rufen Sie uns an, wenn Sie Unterstützung bei der Gesprächsvorbereitung wünschen oder allgemeine Fragen zum Umgang mit Journalisten haben. Gerne vermitteln wir Ihnen auch Medientrainings.

Text und Redaktion

Susanne Schneider

Kontakt

Dr. Elisabeth Hoffmann

Leiterin der Stabsstelle Presse und Kommunikation

Telefon: 0531 391 4122

e.hoffmann@tu-braunschweig.de

Regina Eckhoff

Pressereferentin

Telefon: 0531 391 4123

r.eckhoff@tu-braunschweig.de

WISSENSCHAFT
IN DEN MEDIEN

Das Fernsehinterview



Das Fernsehinterview

TV-Journalisten/innen brauchen bewegte Szenen. Denken Sie also visuell und überlegen, ob es optisch reizvolle Dinge in Ihrer Umgebung gibt. Achten Sie aber darauf, dass im Hintergrund keine störenden Gegenstände zu sehen sind. Kleiden Sie sich angemessen und wenn es zum Thema passt, können Sie auch gerne Ihre Arbeitskleidung anziehen (z.B. Laborkittel etc.). Sprechen Sie das am Besten mit den Journalisten ab.

Welche Arten von Interviews gibt es?

▪ Aufgezeichnetes Interview

Hier sind entweder Informationen oder Meinungen zu einem bestimmten Thema gefragt. Das Gespräch wird aufgezeichnet und anschließend einzelne Sätze herausgeschnitten und als O-Töne (Originaltöne) in einen Beitrag eingebaut. Die Kurzform ist das Statement.

▪ Studio-Gespräch

Wenn Sie zu einem Studio-Gespräch eingeladen werden, wird in einem kurzen Vorgespräch geklärt, um was es im Gespräch gehen soll. Das Studio-Gespräch kann aufgezeichnet oder live gesendet werden.

▪ Live-Schaltung

Der Reporter berichtet live vom Ort des Geschehens. Sie stehen als Ansprechpartner/in daneben und geben eine kurze Auskunft zu ein, zwei speziellen Fragen.

Welche Vorbedingungen sollten Sie klären?

- **WORUM** geht es im Gespräch?
- **WELCHE ART** von Interview ist vorgesehen?
- **WIE** lange soll das Gespräch dauern?
- **WANN** soll das Interview stattfinden?
- **WO** soll das Interview aufgenommen werden (vor Ort, im Studio)?
- **WER** sind die Gesprächspartner/innen?
- **WO und WANN** wird das Interview gesendet?



5 Tipps für ein gutes Interview

- Überlegen Sie sich vor dem Gespräch, welche Kernbotschaft deutlich werden soll.
- Formulieren Sie kurze Sätze.
- Benutzen Sie wenig Fach- und Fremdwörter oder Zahlenangaben.
- Versuchen Sie, das Thema durch Beispiele anschaulich zu machen.
- Wiederholen Sie Ihre Kernbotschaft.

Aufnahme läuft ... und jetzt?

Sprechen Sie natürlich und entspannt.

Denken Sie sich die Kamera weg und fixieren Sie nicht das Mikrofon, sondern schauen Sie Ihren Gesprächspartner an. Stellen Sie sich einen Kreis an Zuhörern vor, mit dem Sie sprechen.

Wenn Sie sich verhaspeln, können Sie bei einer Aufnahme den Satz auch noch einmal von vorne beginnen.

Vermeiden Sie Phrasen und lange »Schachtelsätze«.

Denken Sie daran: Die Kamera und das Mikrofon können auch schon vor oder noch nach der eigentlichen Aufnahme an sein. Bleiben Sie also aufmerksam.